

Аттестационная работа

слушателя курсов повышения квалификации по
программе:
«Психологическая подготовка к публичному выступлению.
Пути преодоления сценического волнения»

Боровик Любови Ильиничны

Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Милютинская детская школа искусств»

2024 г.

План-конспект урока подготовки учащихся к концертному выступлению

Урок с обучающимся по предмету «Художественное слово»

Долгов Михаил, 4 класс.

**Тема урока: Подготовка учащегося к концертному выступлению.
Стихотворение И.Каратеевой «Таня».**

Цель:

- Сформировать комплекс знаний и умений для выступления на сцене.
- Формирование нравственно-патриотических чувств обучающегося .
- Развивать навыки публичного выступления.

Задачи урока:

Обучающие: приобретение и накопление опыта в концертной деятельности.

Развивающие: развить уровень мастерства игры на сцене.

Воспитательные: воспитать ответственное отношение к подготовке, умение добиваться качественного исполнения.

Тип урока: комбинированный

Форма: индивидуальная.

Методы обучения: словесные, практические, наглядные.

Оборудование: ПК, учебное пособие, наглядно-демонстрационный материал, рабочая тетрадь, текст распечатанного стихотворения

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование чувства нравственно патриотического характера;
- анализирует свою работу;
- учится выступать на сцене.

Предметные:

- знакомится с искусством публичного выступления, с планом подготовки к концертному выступлению.

План урока:

- 1.Организационный момент:** приветствие; создание доброжелательной обстановки, настройка учащегося на учебную деятельность, оглашение темы урока.
- 2.Ознакомление с новым материалом.** Работа с текстом произведения.
- 3.Приобретение опыта публичных выступлений.**
- 4.Актуализация опорных знаний.**
- 5. Применение знаний и умений.**

6.Обобщение урока и подведение итогов, запись домашнего задания.

Ход урока:

1. Организационный момент

Цель организационного момента:

Настроить учащегося на учебную деятельность.

Чувствовать ответственность.

Задачи:

-Создать доброжелательную обстановку

-Активизировать внимание, мышление учащегося

-Сосредоточиться на исполняемом.

Обучающийся готовится к уроку.

. Разминка.

Артикуляционная гимнастика:

Включаем на ПК видео с жирафиком и повторяем с ним упражнения для губ и языка: открываем рот и высовываем язык, упражнения: заборчик, трубочка, часики, качели, лошадка.

Работа со скороговорками:

-Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

-Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка белая губа была тупа

2. Знакомство с творчеством поэтов И.Коротеевой, (биография)

. Разбор текста (анализ стихотворения).

Стихотворение И.Коротеевой «Таня»

Начинаем изучение нового материала, знакомство со стихотворением И.Коротеевой «Таня».

Преподаватель: На сегодняшнем уроке мы поговорим о поэзии Великой Отечественной войны. Тема эта неслучайна. В следующем году будет 80 лет, которые прошли со Дня Победы русского народа над фашистскими захватчиками. Человеческая память и сердце, опалённые огнём войны, продолжают вести отчёт.

Мы разберём и прочитаем стихотворение «Таня».

Даём лист с распечатанным стихотворением и просим ученика прочитать стихотворение 2 раза про себя. Если у ученика возникают вопросы, то просим их озвучить.

Спрашиваем у ученика как он понимает стихотворение, о чем оно. Рассказываем, что дневник Тани Савичевой выступал обвинительным документом против фашизма в Нюрнбергском процессе. Рассказываем краткую справку о Тане Савичевой.

Читаем вслух стихотворение.

Включаем запись камеры на телефоне и просим ребёнка встать на сцену, учитель уходит в зрительный зал и просим сначала ребёнка прочитать с радостью в голосе. Затем просим прочитать торжественно, с чувством достоинства и тем чувством, которое у него вызвало после рассказа о Тане и разборе стихотворения. Затем просим прочитать монотонно, без эмоционально. Просматриваем вместе с учеником видео-выступления. Делаем выводы, что радость и смех не уместны. Когда читаем торжественно, то лучше всего доносим мысль, которая заложена в стихотворении, сколько бури и эмоций оно вызывает внутри.

3. Приобретение опыта публичных выступлений

В ходе урока мы должны освоить этапы подготовки публичного выступления, узнать от чего зависит успех, ведь от того как мы прочитаем строку стихотворения, с каким выражением и интонацией зависит как её воспримет зритель.

4. Актуализация опорных знаний:

Концертная деятельность, это неотъемлемая часть обучения ребенка в музыкальной школе. Именно публичные выступления являются важным элементом учебного процесса.

5. Применение знаний и умений.

Любое выступление на сцене требует большой подготовки мастерства и владения способами максимального раскрытия возможностей исполнения. Как настроиться на нужный ритм перед выступлением и донести до слушателя лучшее, какие механизмы включить для достижения успеха на сцене и как воспитать в себе любовь к общению с публикой.

6. Обобщение урока и подведение итогов, запись домашнего задания.

Миша хорошо настроил себя, сконцентрировался, постарался прочитать стихотворение выразительно, ярко с эмоциональной окраской.

Для Миши в данный период важно научиться вырабатывать в себе чувство уверенности перед выступлением, способность максимально концентрировать внимание, волю. Уметь слушать как бы со стороны.

Следует обратить внимание на такие ошибки:

1. В работе над сложными местами в стихотворении – уметь правильно ставить перед собой задачи и добиваться нужного результата.
2. Эмоциональный настрой перед выступлением.

Домашнее задание. Выучить стихотворение наизусть, выработать чувства уверенности перед выступлением, способность максимально концентрировать внимание эмоции.

Слушатель курсов Лазоренко Боровик Л.И.